

## Описание проекта школьного краеведческого музея «Мой край»

Проект "Школьная инициатива" не только о создании, капитальном ремонте и техническом обустройстве школьной инфраструктуры, но и о формировании у учеников основ грамотного и ответственного финансового поведения. Также он направлен на вовлечение учащихся в улучшение жизни в своей школе.

Основная цель проекта заключается в создании и развитии инструментов для совместного решения задач, которые интересны молодому поколению, а также в повышении финансовой грамотности. Важно отметить, что данный проект дает возможность учащимся активно участвовать в развитии школы, принимать собственные решения о необходимых работах, а также воспитывать активных граждан, которые будут заботиться о развитии своего сообщества.

Под проектом "Школьная инициатива" подразумевается комплекс мероприятий, направленных на поддержку и развитие инициатив учащихся 9-11 классов общеобразовательных школ по улучшению школьной инфраструктуры.

**Цель** деятельности школьного музея заключается в развитии коммуникативных компетенций, исследовательских навыков учащихся, поддержке их творческих способностей, а также формировании интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.

Музей должен стать не только особым учебным кабинетом школы, но и одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

### Актуальность и социальная значимость школьного музея

Школьный музей представляет собой форму дополнительного образования, способствующую развитию сотворчества, активности, самостоятельности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, обладающих воспитательной и познавательной ценностью.

Музей является центром военно-патриотического, гражданского, этнокультурного воспитания подрастающего поколения и становится сердцем жизни школы.

Сведения о прошлом селений, городов, областей нашей Родины долгое время передавались из поколения в поколение, сохраняя преемственность в материальной и духовной культуре народов. Значимость и актуальность темы музейной педагогики проявляются в сохранении этой традиции.

Одной из основных задач музея является воспитание патриотического сознания учащихся. Музей позволяет установить связь между прошлым и настоящим, предоставляя возможность использовать опыт предыдущих поколений в области науки, культуры и образования.

Музей обладает значительным образовательным потенциалом, поскольку хранит и демонстрирует подлинные исторические документы. Использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания и высокой нравственности является одной из ключевых задач школьного музея.

Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров и конференций способствует заполнению их досуга. При этом учащиеся осваивают различные методы и навыки краеведческой и музейной деятельности, а также получают представление об основах многих научных дисциплин, не входящих в школьную программу.

Путешествия по родному краю, изучение памятников истории и культуры, объектов природы, общение с участниками и очевидцами исторических событий, знакомство с документами и артефактами помогают учащимся понять историю и ценности своей страны.

Таким образом, основные **задачи** школьного музея, следующие:

- участие в совершенствовании учебно-воспитательной работы в школе;
- участие в формировании, обеспечении сохранности и рациональном использовании музейного фонда;
- участие в научно-исследовательской деятельности;
- проведение культурно-просветительской работы среди учащихся и населения.

**Целевая аудитория:** учащиеся разных возрастных групп, учителя, родители и внешние посетители.

Экспозиционная площадь музея представлена разделами в виде стендов, витрин, стеллажей, образовательного пространства.

#### Описание экспозиций

##### **«Уголок старины»**

Экспозиция представлена в виде макетов крестьянской избы и купеческого уголка.

##### **«История школы»**

Экспозиция представлена в виде стенда, на котором отражены фотографии школы разных лет, сведения о директорах школы разных лет, информация из истории школы.

##### **«Уголок славы Великой Отечественной войны»**

Принцип построения данной экспозиции – тематический. Здесь представляются сведения об участниках Великой Отечественной войны. Под стендом в витрине размещены предметы разного типа, раскрывающие тему Великой Отечественной войны: фотографии, медали и ордена, реликвии, одежда, вырезки из газет.

##### **«Защитник Отечества».**

Принцип построения данной экспозиции – тематический. Здесь представляются сведения о службе выпускников школы. Участие в СВО.

##### **«Поисково-исследовательская работа учащихся под девизом «Никто не забыт, ничто не забыто»**

Принцип построения данной экспозиции – тематический. Здесь представлены материалы о поисково-исследовательской работе учащихся. Также отдельно выставлена экспозиция, где хранятся артефакты времен Великой Отечественной войны.

#### Креативность школьного музея

Прежде всего это развитие проектной деятельности на базе школьного музея, таким образом обучающиеся овладевают различными технологиями создания проектов, что

является не только важным фактором их успешного развития, но и формирует устойчивый интерес различных категорий посетителей к школьному музею. Таким образом можно говорить о том, что проектная деятельность на базе музея направлена не только на развитие личности обучающихся, но и на процесс актуализации культурного наследия региона.

Школьный музей является отличной площадкой для реализации внеурочной деятельности обучающихся. Таким образом, функционирование музея в полной мере отражает вовлеченность в творческий процесс обучающихся по средствам различных образовательных и просветительных мероприятий.

На базе школьного музея будет реализация комплексов мероприятий, направленных на развитие духовно-нравственного и военно-патриотического воспитания обучающихся, уроки-презентации, краеведческие викторины, квест-игры, «Музейные вечера».

Все это достигается не только с выставленными экспонатами и готовыми материалами, но и с помощью мультимедийными средствами, дополняющими статические материалы.